

## BIOGRAPHIE

### OTTO WOLS

Nait en 1913, Berlin, Allemagne

Décède en 1951, Paris, France

### EDUCATION

- 1932 Suit des cours dans une école d'arts appliqués berlinoise
- 1931 Apprend la mécanique dans une usine Mercedes et débute ses recherches en ethnomusicologie au Frobenius Institut de Francfort
- 1930 Etudie la retouche photographique chez la portraitiste Genja Jonas
- 1930 Etudie la navigation

### EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2020 *Wols – Histoires naturelles*, Galerie d'Art graphique, Centre Pompidou, Paris, France
- 1973 *Wols : 1913-1951*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France
- 1951 Exposition personnelle, Hugo, New York, USA
- 1949 *Wols*, Galleria del Milione, Milan, Italie
- 1947 Exposition personnelle, Galerie René Drouin, Paris, France
- 1945 Exposition personnelle, Galerie René Drouin, Paris, France
- 1942 Exposition personnelle, Betty Parsons Gallery, New York, USA

## EXPOSITIONS DE GROUPE (sélection)

- 2017 *Passion de l'Art – Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France
- 2016 *Brève histoire des Centres d'Arts. Cinquantes ans – d'Ancy-le-Franc (1965-1981) à Tanlay (1984-2016)*, Centre d'art contemporain du Château de Tanlay, France
- 1951 *Véhémences confrontées*, Galerie Nina Dausset, Paris, France
- 1950 *Young Painters in U.S. and France*, Sidney Janis Gallery, New York, USA  
*Black or White. Paintings by European and American Artists*, Samuel M. Kootz Gallery, New York, USA
- 1949 Exposition de groupe, Perspectives Gallery, New York  
*Do figurativismo ao abstracionismo*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brésil
- 1948 *HWPSMTB*, Galerie Colette Allendy, Paris, France  
*White and Black*, Galerie des Deux Iles, Paris, France
- 1947 2<sup>ème</sup> Salon des Réalités nouvelles, Palais des Beaux-Arts de la ville de Paris, France  
*L'Imaginaire*, Galerie du Luxembourg, Paris, France

## BIBLIOGRAPHIE

- Wols, *Aphorismes*, Paris, Flammarion, coll. Histoire de l'Art, 2010, 192 pages
- Marc Alyn, *Wols, le tachist transfiguré*, coll. Approches de l'art moderne, Bartillart, 2007
- Jean-Jacques Lévêque, *Wols*, Lausanne, Ides Et Calendes, 2002, 128 pages
- Wols – Das druckgraphische Werk*
- Jacques Lassaigne, *Wols : 1913-1951*, Paris, 1973, Catalogue d'exposition, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Les Presses Artistiques
- Jean-Paul Sartre, Henri-Pierre Roché, Werner Haftmann, *En personne*, Aquarelles et dessins de Wols, Delpire, 1965, 56 pages
- Jean Paulhan, *L'Art informel*, Paris, Gallimard, 1962
- Jean Revol, *Rétrospective Wols (Galerie Europe)*, La Nouvelle Revue française, n°86, février 1960

Camille Bryen, Jean Sylveire, Henri-Pierre Roché, Lautréamont, Henri Michaux, Edgar Poe, *Wols*, Paris,  
Catalogue d'exposition, Galerie René Drouin, 1945