

BIOGRAPHIE

OTTO WOLS

Born in 1913, Berlin, Germany

Died in 1951, Paris, France

EDUCATION

- 1932 Took courses in a Berlin school of applied arts
- 1931 Learned mechanics in a Mercedes factory and began his research in ethnomusicology at the Frobenius Institute in Frankfurt
- 1930 Studied photographic retouching with portrait painter Genja Jonas
- 1930 Study navigation

SOLO EXHIBITIONS (sélection)

- 2020 *Wols – Histoires naturelles*, Galerie d'Art graphique, Centre Pompidou, Paris, France
- 1951 Solo exhibition, Hugo, New York, USA
- 1949 *Wols*, Galleria del Milione, Milan, Italy
- 1947 Solo exhibition, Galerie René Drouin, Paris, France
- 1945 Solo exhibition, Galerie René Drouin, Paris, France
- 1942 Solo exhibition, Betty Parsons Gallery, New York, USA

GROUP EXHIBITIONS (sélection)

- 2017 *Passion de l'Art – Galerie Jeanne Bucher Jaeger depuis 1925*, Musée Granet, Aix-en-Provence, France
- 2016 *Brève histoire des Centres d'Arts. Cinquantes ans – d'Ancy-le-Franc (1965-1981) à Tanlay (1984-2016)*, Centre d'art contemporain du Château de Tanlay, France
- 1951 *Véhémences confrontées*, Galerie Nina Dausset, Paris, France
- 1950 *Young Painters in U.S. and France*, Sidney Janis Gallery, New York, USA
Black or White. Paintings by European and American Artists, Samuel M. Kootz Gallery, New York, USA
- 1949 Group exhibition, Perspectives Gallery, New York
Do figurativismo ao abstracionismo, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1948 *HWPSMTB*, Galerie Colette Allendy, Paris, France
White and Black, Galerie des Deux Iles, Paris, France
- 1947 2nd Salon des Réalités nouvelles, Palais des Beaux-Arts de la ville de Paris, France
L'Imaginaire, Galerie du Luxembourg, Paris, France

BIBLIOGRAPHIE

- Wols, *Aphorismes*, Paris, Flammarion, coll. Histoire de l'Art, 2010, 192 pages
- Marc Alyn, *Wols, le tachiste transfiguré*, coll. Approches de l'art moderne, Bartillart, 2007
- Jean-Jacques Lévêque, *Wols*, Lausanne, Ides Et Calendes, 2002, 128 pages
- Wols – Das druckgraphische Werk*
- Jacques Lassaigue, *Wols : 1913-1951*, Paris, 1973, Catalogue d'exposition, Musée d'art moderne de la ville de Paris, Les Presses Artistiques
- Jean-Paul Sartre, Henri-Pierre Roché, Werner Haftmann, *En personne*, Aquarelles et dessins de Wols, Delpire, 1965, 56 pages
- Jean Paulhan, *L'Art informel*, Paris, Gallimard, 1962
- Jean Revol, *Rétrospective Wols (Galerie Europe)*, La Nouvelle Revue française, n°86, février 1960

JEANNE BUCHER JAEGER

Camille Bryen, Jean Sylveire, Henri-Pierre Roché, Lautréamont, Henri Michaux, Edgar Poe, *Wols*, Paris,
Exhibition Catalog, Galerie René Drouin, 1945